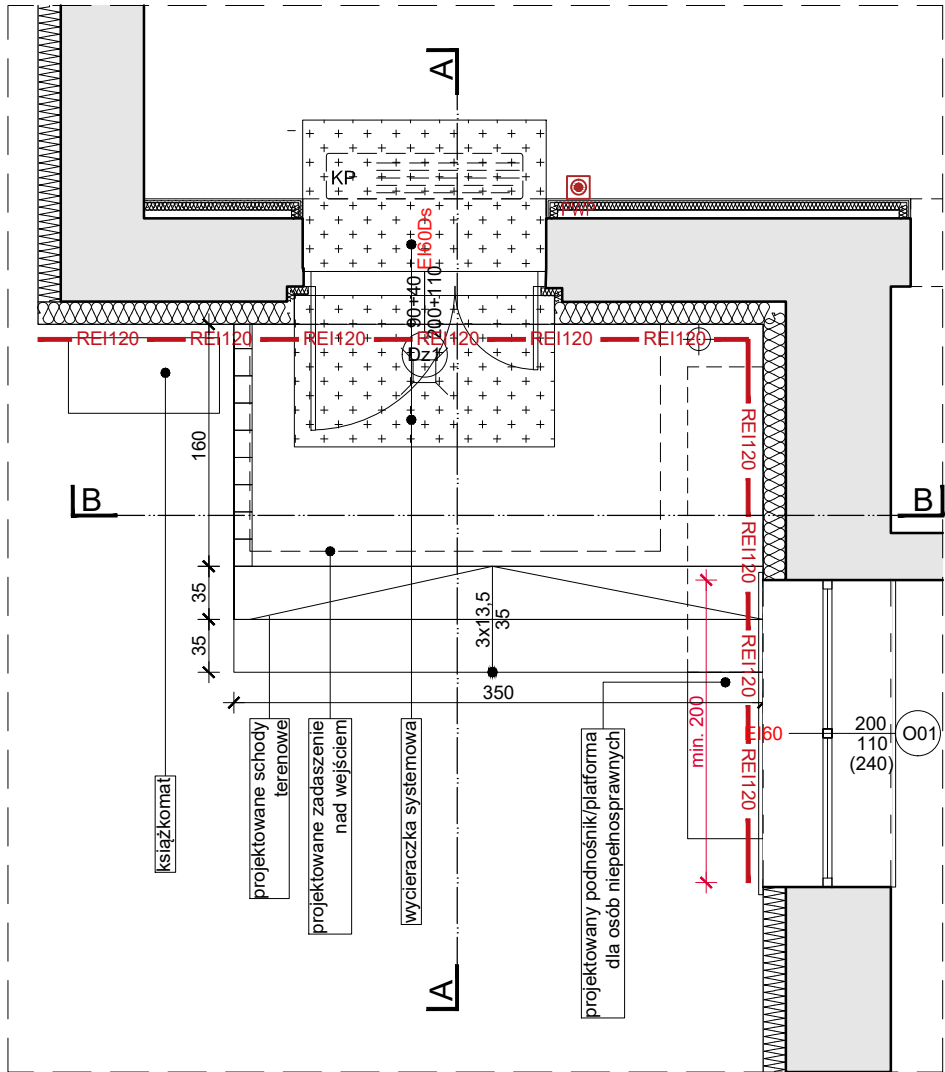
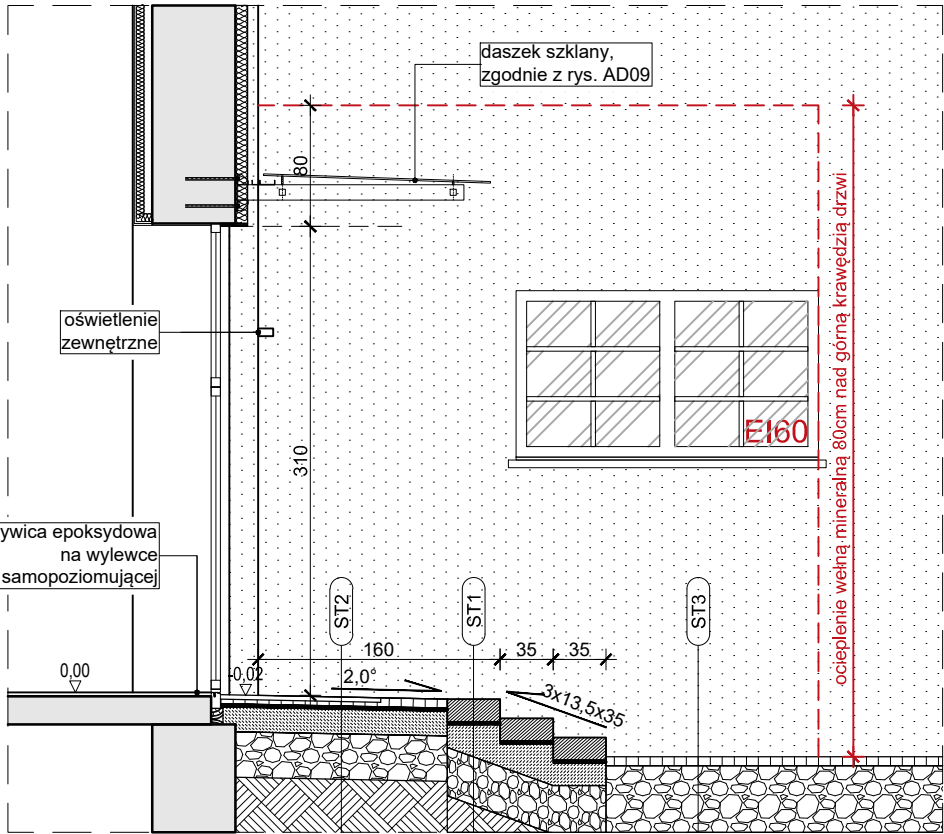


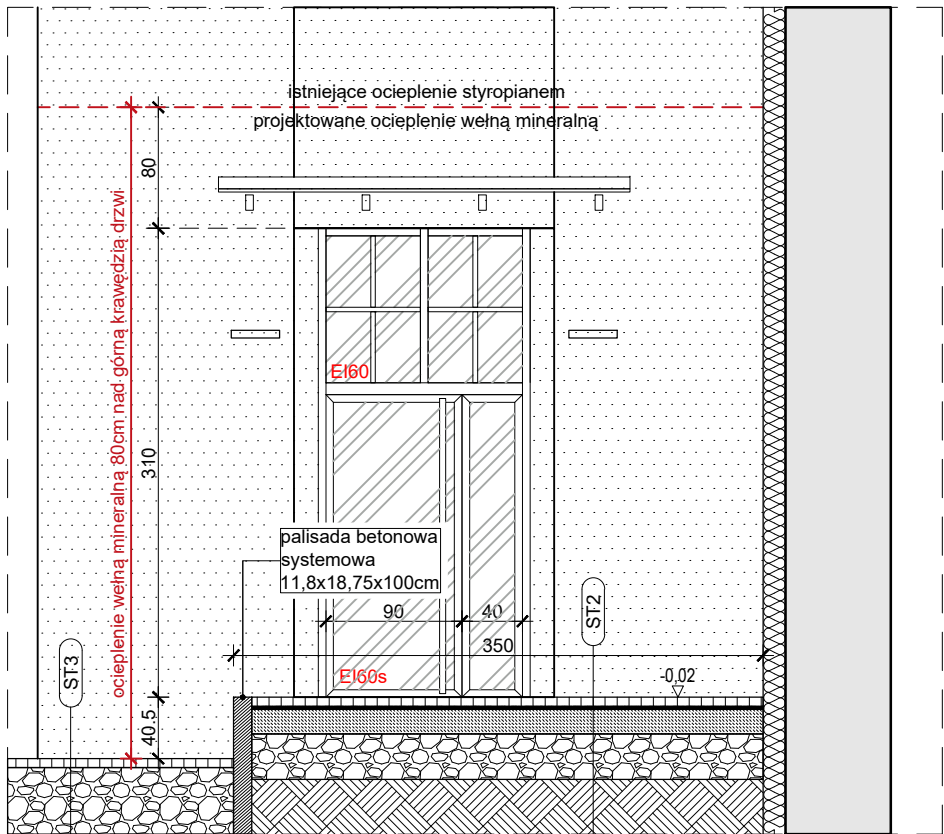
RZUT



PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



UWAGA:

Podane na rysunku wymiary mogą być jedynie podstawą do wstępnego przedmiaru. Producent przed realizacją zlecenia powinien dokonać obmiaru z natury.

- Ze względu na fakt prowadzenia robót budowlanych w istniejącym obiekcie wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie. W przypadku jakichkolwiek niejasności należy skontaktować się z projektantem.
- Wszystkie materiały budowlane powinny posiadać atesty dopuszczające do stosowania w budownictwie, powinny być stosowane zgodnie z ich przeznaczeniem oraz instrukcjami dostarczonymi przez producenta.
- Wszystkie prace należy prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, wiedzą techniczną oraz obowiązującymi przepisami w tym techniczno - budowlanymi.
- Wszystkie materiały zastosowane w obiekcie powinny posiadać właściwości nierozprzestrzeniania ognia (NRO) potwierdzone stosownymi aprobatami i certyfikatami.
- Projekt budowlany architektury rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi konstrukcji i instalacji. Rysunki rozpatrywać łącznie z opisami technicznymi.
- Wymiary stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej sprawdzić na budowie.
- Lokalizacja pionów instalacyjnych została określona na rysunkach branży architektonicznej i sanitarnej. W razie jakichkolwiek niejasności należy skontaktować się z projektantem.
- W trakcie budowy, montażu lub wymiany urządzeń, wpusty podłogow należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Bruzdowania w ścianach wykonać zgodnie z normą EN 1996-1-1:2005+AC:2009
- W pomieszczeniach mokrych zastosować na ściany i sufitu płyty gipsowo-kartonowe impregnowane, styki ścian i posadzek zaizolować systemowo. Posadzki zaizolować płynną folią.
- W pomieszczeniach sanitarnych należy wykonać okładziny ścian z płytek ceramicznych na wysokość 200cm, w aneksie kuchennym od poziomu blatu na wysokość 60 cm.
- Różnice w grubościach płytek należy skorygować wylewką.
- Spadki w posadzkach należy poprowadzić w kierunku wpustów.
- Ostateczny dobór kolorystyki wszystkich elementów pod ścisłym nadzorem projektanta oraz zamawiającego, po przedstawieniu próbek.
- Ostateczny wybór kolorów do zatwierdzenia przez projektanta na miejscu budowy po wykonaniu próbek.
- W razie jakichkolwiek niejasności, należy skontaktować się z projektantem.
- Wszelkie odstępstwa i zmiany w projekcie wymagają aprobaty projektanta.

OPIS WARSTW

ST1 - schody terenowe (stopień)	---
stopnica blokowa systemowa (100x35x15cm)	13,5 cm
podsyпка cementowo-piaskowa 1:4	2 cm
podbudowa z betonu B15	15 cm
warstwa mrozoodporna (kruszywo) do głębokości przemarzania	ok. 30 cm
grunt rodzimy	
ST2 - schody terenowe (spocznik)	---
kostka betonowa bezfazowa	6 cm
podsyпка cementowo-piaskowa 1:4	3 cm
podbudowa z kruszywa łamanego 0-31,5mm	15 cm
warstwa odcinająca z piasku	30 cm
grunt rodzimy / ziemia ustabilizowana mechanicznie	
ST3 - istniejący chodnik	---
istniejąca kostka betonowa	
istniejąca podbudowa	

aim Pracownia Projektowa AiM Arkadiusz Miśkiewicz 40-851 Katowice, ul. Żelazna 17d p.135, www.aimarchitekci.pl tel. 602 108 246, 32 765 41 19, biuro@aimarchitekci.pl				
Nazwa projektu	PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ NA MEDIATEKĘ ORAZ PRZEBUDOWA SCHODÓW ZEWNĘTRZNYCH DO ADAPTOWANEGO LOKALU BYŁEJ KAWIARNI WRAZ Z MONTAŻEM PODNOŚNIKA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ORAZ KSIĄŻKOMATU PRZY WEJŚCIU DO BUDYNKU W RAMACH I CZĘŚCI ZADANIA INWESTYCYJNEGO PN.: „PROJEKT I UTWORZENIE KLUBU INTEGRACJI MIĘDZYPOKOLENIOWEJ W POMIESZCZENIU BYŁEJ KAWIARNI KAKTUS POŁOŻONEJ W MOK-u WRAZ Z MEDIATEKĄ ORAZ GROTĄ SOLNĄ USYTUOWANĄ W PIWNICACH MOK”.			
Adres	42-480 Poręba ul. Mickiewicza 2			
Inwestor	Gmina Poręba ul. Dworcowa 1, 42-480 Poręba			
Projektował	mgr inż. arch. A. Miśkiewicz upr.nr 704/01			
Opracował	mgr inż. arch. E. Lniak			
Sprawdził	mgr inż. arch. G. Buława upr.nr 14/SLOKK/2014			
Nr projektu	Data	Branża	Stadium	Skala
2020.11_02	czerwiec 2021	ARCHITEKTURA	PT	1:50
Tytuł rysunku SCHODY WEJŚCIOWE DO LOKALU DETALE				Nr rysunku AD07
NINIEJSZY PROJEKT CHRONIONY JEST PRAWEM AUTORSKIM.RYSUNEK ANI ŻADEN JEGO FRAGMENT NIE MOGĄ BYĆ REPRODUKOWANE, POWIELANE LUB WYKORZYSTYWANE DO INNYCH CEŁÓW BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW.				